

TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS (Negrito, centralizado, times new roman, maiúscula, tamanho 12, espaço simples, entrelinhas 1,5)

(deixar uma linha em branco) nea en blanco)

1 Nome do primeiro autor, Universidade, sigla, Estado, País, email. (centralizado, times new roman, tamanho 10, espaço simples, entrelinhas 1,5, igual para todos os autores)

2 Nome do segundo autor, Universidade, sigla, Estado, País, email.

3 Nome do terceiro autor, Universidade, sigla, Estado, País, email.

4 Nome do quarto autor, Universidade, sigla, Estado, País, email.

5 Nome do quinto autor, Universidade, sigla, Estado, País, email.

(deixar uma linha em branco, leave a blank line, dejar una línea en blanco)

RESUMO (Negrito, justificado, times new roman, maiúscula, tamanho 10, espaço simples, entrelinhas simples)

Texto com no máximo 250 (justificado, times new roman, tamanho 10, espaço simples, entrelinhas simples)

Palavras-chave: no máximo cinco palavras.

(deixar uma linha em branco, leave a blank line, dejar una línea en blanco)

INTRODUÇÃO

O objetivo deste documento é auxiliar aos autores sobre o formato a ser utilizado nos artigos submetidos ao I CIGECO. Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para os artigos, assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação. Houve pequenas modificações em seu formato, portanto sugere-se sua leitura atenta.

Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão. Recomenda-se, para isso, o uso dos estilos de formatação pré-definidos que constam deste documento. Para tanto, basta copiar e colar os textos do original diretamente em uma cópia deste documento.

Lembre-se que uma formatação correta é essencial para uma boa avaliação do seu trabalho. Artigos fora da formatação serão retirados do processo de avaliação.

TÍTULOS DAS SESSÕES

Os títulos das sessões do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos.

SUBTÍTULOS DAS SESSÕES

Os subtítulos das sessões do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos em subtítulos (1.1, 1.2, 1.3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito.

CORPO DO TEXTO

O corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título ou subtítulo das sessões. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples. O corpo de texto também utiliza um espaçamento de 6 pontos depois de cada parágrafo, exatamente como este parágrafo.

Notas de rodapé: não devem ser utilizadas notas de rodapé.

No caso do uso de listas, deve-se usar o marcador que aparece a seguir:

- As listas devem ser justificadas na direita e na esquerda, da mesma maneira que os trechos de corpo de texto;

- Use ponto-e-vírgula para separar os itens de uma lista, exceto no último item;

A lista é separada do parágrafo de texto anterior por meia linha em branco (6 pontos) e do parágrafo de corpo de texto seguinte por uma linha (12 pontos);

- O estilo "Lista" pode ser usado para que a formatação pré-definida seja corretamente empregada.

É possível, também, o uso de alíneas, que obedecem às seguintes indicações:

a) Cada item de alínea deve ser ordenado alfabeticamente por letras minúsculas seguidas de parênteses, como neste exemplo;

b) Use ponto-e-vírgula para separar as alíneas, exceto no último item;

c) A lista de alíneas é separada do parágrafo de texto anterior por meia linha em branco (6 pontos) e do parágrafo de corpo de texto seguinte por uma linha (12 pontos);

d) O estilo "Alínea" constante deste documento pode ser usado para a aplicação automática da formatação correta de alíneas.

No caso de nova lista de alíneas, a lista alfabética deve ser reiniciada. Veja em seu editor como fazer isso:

a) Uma nova alínea, assim, recomeça a partir da letra a);

b) Os itens de alínea são separados entre si por ponto-e-vírgula;

c) O último item de alínea pode terminar com ponto, dependendo de como segue a escrita do texto.

FORMATÇÃO DE TABELAS E FIGURAS

Figuras e tabelas não devem possuir títulos (cabeçalhos), mas sim legendas.

As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras e Tabelas. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço de 12 pontos entre texto-objeto e entre legenda-texto.

Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na página (ver, por exemplo, a Figura 1). Para as legendas, deve-se utilizar fonte *Times New Roman*, tamanho 10, centralizada (ou, alternativamente, o estilo "Legenda"). Legendas não levam ponto final. Use, para isso, os estilos pré-definidos "Figura" ou "Tabela".

Importante: deve ser evitado o uso de objetos "flutuando sobre o texto". Em vez disso, os objetos devem ser inseridos "alinhados com o texto". Veja em seu editor de textos como fazer isso.

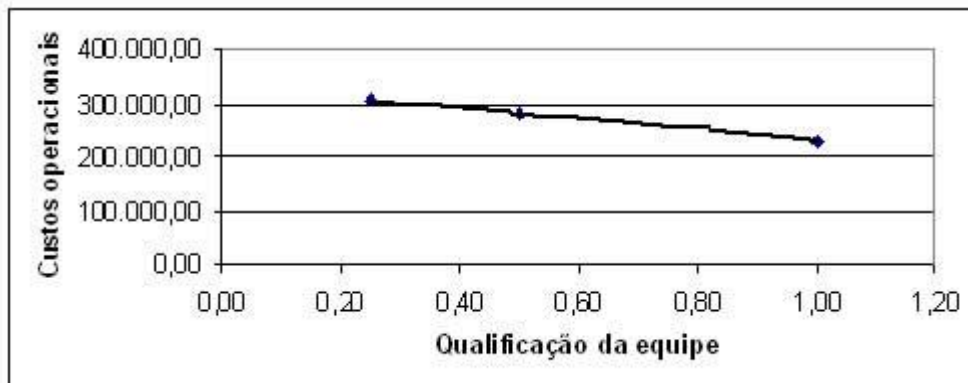


Figura 1 - Exemplo de figura

Nas tabelas deve ser usada, preferencialmente, a fonte *Times New Roman*, tamanho 10. Os estilos utilizados no interior de Tabelas devem ser "Tabela Cabeçalho" e "Tabela Corpo", os quais podem ser editados (alinhamento, espaçamento, tipo de fonte) conforme as necessidades (como, por exemplo, a fim de centralizar o conteúdo de uma coluna).

A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por 12 pontos, antes e depois. Para tanto, pode-se usar uma linha do estilo "Tabela Espaçamento" entre o corpo de texto anterior à tabela e a mesma, e o estilo "Legenda" entre a tabela e o texto que a segue, conforme exemplificado a seguir.

TABELA ESPAÇAMENTO - ESTA LINHA EM BRANCO

Item	Quantidade	Percentual
Teoria social	22	7,9%
Método	34	12,3%
Questão	54	19,5%
Raciocínio	124	44,8%
Método de amostragem	33	11,9%
Força	10	3,6%

Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997)

Tabela 1 - Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa

SUBMISSÃO

Os artigos podem ser submetidos em português, inglês ou espanhol (em todos os casos, será requerido um abstract em inglês e um resumo em português).

É importante salientar que poderá ser enviado um número ilimitado de artigos, porém no máximo 3 artigos poderão ser aprovados por autor (não importando em qual relação de autoria).

CITAÇÕES E FORMATAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

De acordo com Fulano (2011), citar corretamente a literatura é muito importante. A citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo (BELTRANO, 2012).

Citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (FULANO; BELTRANO, 2012).

Para as referências, ao final do artigo, deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples, prevendo 6 pontos depois de cada referência, exatamente conforme aparece nas referências aleatórias incluídas a seguir. Diferentemente deste exemplo ilustrativo, somente autores usados no texto devem ser citados nas referências e as referências devem conter todos os autores citados no texto.

As referências devem aparecer em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências. O estilo a ser usado na seção Referências deve ser o "Bibliografia".

REFERÊNCIAS

- ABDEL-AAL, R.E. & AL-GARNI, Z. *Forecasting Monthly Electric Energy Consumption in eastern Saudi Arabia using Univariate Time-Series Analysis*. Energy Vol. 22, n.11, p.1059-1069, 1997.
- ABRAHAM, B. & LEDOLTER, J. *Statistical Methods for Forecasting*. New York: John Wiley & Sons, 1983.
- LIM, C. & McALEER, M. *Time Series Forecasts of International Travel Demand for Australia*. Tourism Management, artigo aceito em 2001 para publicação, aguarda impressão.
- MAKRIDAKIS, S.; WHEELWRIGHT, S. & HYNDMAN, R.J. *Forecasting Methods and Applications*. 3. ed. New York: John Wiley & Sons, 1998.
- PELLEGRINI, F.R. & FOGLIATTO, F. *Estudo comparativo entre modelos de Winters e de Box-Jenkins para a previsão de demanda sazonal*. Revista Produto & Produção. Vol. 4, número especial, p.72-85, 2000.

ANEXO

Os anexos devem vir ao final do trabalho. Vale salientar que o trabalho completo, incluindo as referências bibliográficas e os anexos, não deve exceder 4.000 palavras e 1 Mb.