**O CORPO HUMANO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS PUBLICADOS NO BRASIL A PARTIR DE 1930: UMA ABORDAGEM DAS IMAGENS**

**Tainá Griep Maronn1, Andressa Corcete Hartmann2, Erica do Espirito Santo Hermel3**

1Universidade Federal da Fronteira Sul- *Campus* Cerro Largo, taina.maronn7@gmail. com.

2Universidade Federal da Fronteira Sul- *Campus* Cerro Largo, [andressahartmann06@gmail.com](mailto:andressahartmann06@gmail.com).

3Universidade Federal da Fronteira Sul- *Campus* Cerro Largo, ericahermel@uffs.edu.br.

**RESUMO:**

O conhecimento acerca da temática corpo humano é relevante para o aluno compreender o funcionamento do próprio corpo e o livro didático é um recurso amplamente utilizado pelos professores para abordar essa temática. O presente trabalho teve por objetivo analisar as imagens sobre o corpo humano presentes em 11 livros didáticos de Ciências publicados no Brasil a partir de 1930. Para tanto, foi realizada uma pesquisa qualitativa, do tipo documental, na qual foram analisadas 866 imagens. Como resultados, foi possível perceber que a maioria das imagens foram classificadas como desenhos (424), com funcionalidade informativa (402), apresentando cores nos livros mais recentes (a partir de 1982), escalas somente nas fotografias e nitidez adequada. Ainda, é necessário que o professor faça uma análise crítica nos livros didáticos antes de utilizá-lo quanto às imagens que estes apresentam, já que as imagens são um recurso que ajuda a facilitar o ensino e aprendizagem dos alunos.

**Palavras Chaves:** Currículo. Ensino de Ciências. Linguagens verbal e imagética.

**ABSTRACT:**

Knowledge about the theme of human body is relevant for the student to understand the functioning of the body itself and the textbook is a resource widely used by teachers to address this topic. The objective of this work was analyzing images about the human body present in 11 science textbooks published in Brazil from 1930 onwards. For this purpose, a qualitative research, of documentary type, was carried out, being analyzed 866 images. As a result, it was possible to observe that the most of the imagens were classified as drawings (424), with informative functionality (402), presents cores in the most recent books (from 1982), selects only photographs and adequate sharpness. Still, it is necessary for the teacher to make a critical analysis in the textbooks before using it regarding the displayed images, since the images are a resource that helps to facilitate the teaching and learning of the students.

**Keywords:** Curriculum. Teaching and learning. Verbal and imagetic languages