**O DEBATE E A REFLEXÃO DO BULLYING E DA INCLUSÃO POR MEIO DO FILME ‘EXTRAORDINÁRIO’**

**Laura Souza Flores1, Vanessa de Lima2, Eliane Gonçalves dos Santos³**

1 Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo, laura.floressfsouza@gmail.com

2 Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo, vanessadelima98@hotmail.com

³Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo, eliane.santos@uffs.edu.br

**RESUMO:** O uso dos filmes no ensino pode servir de suporte para o professor trabalhar temas importantes e necessários em sala de aula. O presente trabalho visa identificar e discutir as possibilidades sobre inclusão e o bullying nas escolas diante uma proposta didática com o filme comercial “Extraordinário” (2017), tendo por objetivo possibilitar que estudantes de qualquer nível de ensino repensem sobre o assunto e percebam como esses temas são vistos nas escolas. A análise dos dados deu-se a partir de uma Análise de Conteúdo. Em suma, o filme contribui com a discussão e reflexão de temáticas importantes na contemporaneidade.

**Palavras Chaves:** Metodologia didática. Ensino. Proposta pedagógica.

**ABSTRACT:** The use of films in teaching can support the teacher to work on important and necessary themes in the classroom. The present work aims to identify and discuss the possibilities of inclusion and bullying in schools in view of a didactic proposal with the commercial film “Extraordinário” (2017), aiming to enable students of any level of education to rethink about the subject and realize how these themes are seen in schools. Data analysis was based on Content Analysis. In short, the film contributes to the discussion and reflection of important themes in contemporary times.

**Keywords:** Didactic methodology. Teaching. Pedagogical proposal.