

**Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação**  
**Pós-Graduação**  
**Departamento de Ciências Sociais Aplicadas**  
**Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito**

**Curso: Doutorado em Direito**

**Disciplina: TEMAS EM DIREITOS CULTURAIS E MINORIAS SOCIÉTNICAS**

**Código: 063-107**

**Carga Horária: 30**

**Nº de Créditos: 02**

**1. EMENTA:**

Direitos culturais e minorias. Patrimônio cultural, políticas culturais e fomento à cultura. Aspectos transversais dos direitos culturais e a constituição. Minorias socioétnicas e mediações de conflitos. Minorias étnicas, religiosas e linguísticas. Direito de minorias e conteúdo dos direitos das minorias. Minorias, vulnerabilidade e hipossuficiência.

**2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. BRAGA, Maria Lucia; SILVEIRA, Maria Helena. *O programa diversidade na universidade e a construção de uma política educacional anti-racista*. Brasília : SECAD/UNESCO, 2007.
2. D' AKESKY, Jacques. *Pluralismo Étnico e multiculturalismo*. Racismos e antiracismos no Brasil. Rio de Janeiro : Pallas, 2005.
3. COSTA, Rodrigo Vieira. *A Dimensão Constitucional do Patrimônio Cultural: o tombamento e o registro sob a ótica dos direitos culturais*. Rio de Janeiro: Lúmen Juris, 2011.
4. CLIFFORD, James. *Routes and Translation in the Late Twentieth Century*. Cambridge: Harvard University Press, 1997.
5. CUNHA FILHO, Francisco Humberto. *Direitos Culturais como Direitos Fundamentais no ordenamento jurídico brasileiro*. Brasília: Brasília Jurídica, 2000.
6. DAUSTER, Tania. *Uma revolução silenciosa: notas sobre o ingresso de setores de baixa renda na universidade*. In: *Avá*, n.6. Revista de Antropologia Posadas, Misiones, Argentina, 2004.
7. FRANKENBERGER, R.. *The social construction of whiteness*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1993.
8. GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2012.
9. HALL, STUART. *Identidade cultural na pós-modernidade*. São Paulo: Editora DP & A, 2007.
10. LÉVINAS, E. *Entre Nós*. Ensaios sobre a alteridade. Ed. Vozes. Petrópolis. 1997.

### 3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BENTO, Maria. Pactos narcísicos no racismo: branquitude e poder nas organizações empresariais e no poder público. (Tese de doutorado), São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, Departamento de Psicologia da Aprendizagem, do Desenvolvimento e da Personalidade, 2002.
2. DE GIORGI, Raffaele. Direito, tempo e memória. Tradução Guilherme Leite Gonçalves. São Paulo: Quartir Latin, 2006.
3. DECLARAÇÃO Universal sobre a Diversidade Cultural. UNESCO, 2002.
4. FRASER, N. Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça na era pós-socialista. In: SOUZA, J. (Org.). Democracia Hoje. Brasília: Editora UnB, 2001.
5. HERMET, Guy. Cultura e desenvolvimento. Tradução de Vera Lúcia Lúcia Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 2002.
6. HOBBSAWM, Eric; RANGER, Terence. A invenção das tradições. Tradução de Celina Cardim Cavalcante. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
7. SILVA, J. A. Ordenação Constitucional da Cultura. Malheiros, Editores, 2001.
8. SLOTERDIJK, Peter. O Desprezo das Massas: ensaio sobre lutas culturais na sociedade moderna. Tradução Claudia Cavalcanti. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
9. MOREIRA, Antonio Flávio; CANDAU, Vera Maria (org) *Multiculturalismo*. Diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis : Vozes, 2008.
10. SANTOS, Boaventura de Sousa. Reconhecer para libertar. Os caminhos do cosmopolitismo multicultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.