

Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação
Pós-Graduação
Departamento de Ciências Sociais Aplicadas
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito

Curso: Mestrado em Direito

Disciplina: TEORIA DA SOCIEDADE COMPLEXA

Código: 063-003

Carga Horária: 30

Nº de Créditos: 02

1. EMENTA:

As sociedades complexas e sua historicidade diante dos caminhos percorridos pela sociedade ocidental; sociedades complexas, indivíduo, cultura e individualismo; as configurações da modernidade, sua sociabilidade e o indivíduo proveniente deste processo; teorização acerca das sociedades complexas, análise da cultura, da ideologia e das diversificações da sociedade humana global contemporânea. O Direito nas sociedades complexas contemporâneas.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BAUMANN, Zigmunt Modernidade e Ambivalência. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
2. _____. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2010.
3. BAUMER, Franklin L. (1990) O pensamento europeu moderno. 2 volumes, respectivamente, séculos XVII e XVIII e Séculos XIX e XX, Lisboa: Edições70
4. BECK, Ulrich. Sociedade de Risco. Rumo a uma outra Modernidade. São Paulo: Editora 34, 2010.
5. DUMONT, Louis. O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna. Capítulo I, Rio de Janeiro, Rocco, 1985.
6. GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978.
7. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
8. MAFESSOLI, Michel. O ritmo da vida: variações sobre o imaginário pós-moderno. Rio de Janeiro: Record, 2007.
9. _____. Elogio à Razão Sensível. Petrópolis: Vozes, 1998.
10. MATURANA, Humberto e VARELA, Francisco. De máquinas e seres vivos. Autopoiese, a Organização do Vivo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BENJAMIN, Walter A modernidade. Lisboa: Assírio e Alvim, 2006.
2. BROOK, James, BOAL, Iain A. Resisting the virtual life: the culture and politics of information. San Francisco : City Lights, 1995.
3. CANCLINI, Néstor García. Latino-americanos à procura de um lugar neste século. Tradução Sérgio Molina. São Paulo: Iluminuras, 2008.
4. ____ . Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa; tradução da introdução Gênese Andrade. 4. ed. 1. reimp. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.
5. _____. Diferentes, desiguais e desconectados: mapas de interculturalidade. Tradução Luiz Sérgio Henriques. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.
6. CAPRA, Fritoj. As conexões ocultas: ciência para uma vida sustentável. Cultrix: São Paulo, 2001.
7. LIPOVETSKY, Gilles. A felicidade paradoxal:Ensaio sobre a sociedade do hiperconsumo, Lisboa, Edições 70, 2007.
8. ____ . A Era do vazio: Ensaio sobre o individualismo contemporâneo, Lisboa: Relógio d'Água, 2005.
9. MCLUHAN, Marshall. Compreender os meios de comunicação: Extensões do homem, Lisboa: Relógio d'Água, 2008.
10. MANSELL, Robin, WEHN, Uta. Knowledge societies: information technologies for sustainable development. Oxford : Oxford University, 1998. 11. MORIN, Edgar. Para onde vai o mundo? Tradução Francisco Morás. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.