

Pró-Reitoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação
Pós-Graduação
Departamento de Ciências Sociais Aplicadas
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Direito

Curso: Mestrado em Direito

Disciplina: MULTICULTURALISMO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE (MID)

Código: 063-006

Carga Horária: 30

Nº de Créditos: 02

1. EMENTA:

Nuances teóricas e sociais da Cultura. Multiculturalismo: identidade individuais e coletivas. Identidade e diversidade. Multiculturalismo e suas incidências no domínio político, social, cultural e jurídico. Multiculturalismo e Complexidade.

2. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BAUMAN, Zygmunt. Ensaio sobre o conceito de cultura. Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.
2. CANCLINI, Néstor García. Diferentes, desiguais e desconectados: mapas de interculturalidade. Tradução Luiz Sérgio Henriques. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.
3. CANCLINI, Nestor García. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa; tradução da introdução Gênese Andrade. 4. ed. 1. reimp. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.
4. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
5. MCLAREN, Peter. Multiculturalismo crítico. 3. ed. São Paulo: Instituto Paulo Freire/Editora Cortez, 2000.
6. SILVA, Tadeu da. (Org.) Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
7. TAYLOR, Charles. Multiculturalismo. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.
8. TERRY, Eagleton. A idéia de cultura. Tradução de Sandra Castello Branco; Revisão técnica Cezar Mortari. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

9. SIDEKUM, Antônio (Org.). Alteridade e multiculturalismo. Ijuí: Editora Unijuí, 2003.
10. BALDI, César Augusto (Org.). Direitos Humanos na sociedade cosmopolita. Rio de Janeiro: Renovar, 2004.

3. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BAUMAN, Zygmunt. Identidade. Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
2. BEAUVOIR, Simone. O segundo sexo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
3. BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
4. CANCLINI, Nestor García. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa; tradução da introdução Gênese Andrade. 4. ed. 1. reimp. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.
5. _____. Latino-americanos à procura de um lugar neste século. Tradução Sérgio Molina. São Paulo: Iluminuras, 2008.
6. EISLER, Riane. O cálice e a espada: nosso passado, nosso futuro. São Paulo: Palas Athena, 2007.
7. HEIDEGGER, Martin. Que é isto – A Filosofia?: identidade e diferença. Tradução de Ernildo Stein. 2. ed. Pretrópolis, RJ: Vozes, São Paulo: Livraria Duas Cidades, 2009.
8. JULLIEN, François. O Diálogo entre as culturas: do universal ao multiculturalismo. Tradução André Telles; apresentação e revisão técnica Danilo Marcondes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.
9. LUCAS, Douglas Cesar. Direitos Humanos e Interculturalidade: um diálogo entre a igualdade e a diferença. Ijuí: Unijuí Editora, 2010.
10. MILL, John Stuart. A sujeição das mulheres. Coimbra: Edições Almedina, 2006.
10. TOURAINE, Alain. Poderemos viver juntos? Iguais e diferentes. Petrópolis: Vozes, 1999.