



PROCESSO SELETIVO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ÂNGELO

CARGO

ARTESÃO

26.9.2021

Esta prova consta de 20 (vinte) questões, relativas a Conhecimentos Específicos e Atribuições do Cargo

ATENÇÃO

1. Confira o total das questões. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal antes de iniciar a prova.
2. **O cartão contém duas partes:**
 1. **Uma é para assinalar as respostas**, devidamente desidentificada.
 2. **A outra com a identificação do candidato. Nesta parte**, confira seus dados (nº de inscrição, nome e cargo) e **assine no local indicado**.
3. As duas partes não podem ser destacadas uma da outra, as quais deverão ser entregues ao fiscal de sala.
4. Assinale apenas UMA resposta para cada questão objetiva.
5. Ao passar para o cartão-resposta, negrite a quadrícula na linha e coluna correspondentes à resposta correta. É vedada qualquer marca que não seja na quadrícula correspondente à resposta do candidato. Caso isso ocorra, o candidato estará automaticamente desclassificado.
6. A interpretação das questões é parte integrante da prova.
7. Questão rasurada será anulada.
8. A duração da prova é de 3h (três horas), incluindo o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

BOA PROVA!

Nº DE INSCRIÇÃO

NOME



C onhecimentos Específicos e Atribuições do Cargo

1. O artesanato é uma técnica manual utilizada para produzir objetos feitos a partir de matéria-prima natural. Considera-se artesanato todo trabalho manual, em que mais de 80% da peça correspondam à transformação dessa matéria-prima pelo próprio artesão. Mas você sabe quando surgiu o artesanato?
Assinale a alternativa que responde corretamente a essa pergunta.
A.() Surgiu em meados do século XV, no Renascimento.
B.() Na Pré-história, no período Neolítico.
C.() No Antigo Egito, por volta de 3.100 a.C.
D.() Com a chegada da industrialização no século XIX.
2. “Foi da necessidade de produzir itens de uso do dia a dia para sua sobrevivência; ou mesmo da criação de alguns adornos, que começaram a expressar a capacidade criativa e produtiva como forma de trabalho. As pessoas dessa época usavam as peças que faziam manualmente para caçar, confeccionar roupas e até mesmo pequenas estátuas e pinturas”.
A partir da disposição acima, analise as afirmativas a seguir e, após, marque a alternativa correta.
I. O trabalho tinha um caráter familiar; muitas vezes todos os integrantes costuravam, cortavam, poliam, ou seja, produziam as peças juntos.
II. Começou como uma forma de confecção de produtos para sobrevivência da família; mas com o passar dos anos se tornou uma forma de sustento e renda.
III. O Artesanato não tem nada de pessoal; as pessoas que fazem artesanato seguem regras impostas pela comunidade.
A.() Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
B.() As afirmativas I, II e III estão corretas.
C.() Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
D.() Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
3. A partir da Revolução Industrial, que iniciou na Inglaterra durante o período de 1760, o artesanato foi fortemente desvalorizado. Essa forma de trabalho deixou de ser importante, já que nesse período capitalista o trabalho foi dividido, colocando determinadas pessoas para realizarem funções específicas. Essas pessoas passaram a trabalhar dentro de fábricas e, por esse motivo, deixaram de participar de todo o processo de fabricação familiar.
Com base nisso, considere as afirmativas abaixo e, na sequência, marque a alternativa correta.
I. Os artesãos que restaram passaram a ser submetidos a péssimas condições de trabalho e baixa remuneração.
II. Os artesãos precisavam competir com um mercado de produção industrial, muito mais rápido do que o tempo que levavam para montar as suas peças.
III. O artesanato se manifesta de várias formas e é por isso que é um dos aspectos mais essenciais para a valorização de uma cultura.
A.() Somente as afirmativas I e II estão corretas.
B.() Somente as afirmativas II e III estão corretas.
C.() As afirmativas I, II e III estão corretas.
D.() Somente as afirmativas I e III estão corretas.
4. Um fato interessante sobre o artesanato é que normalmente esse produto reflete a relação do artesão com o meio onde vive e também a sua relação com a cultura. Esse profissional é considerado um artista, pois seus produtos são verdadeiras obras de arte. Quanto ao artesanato no Brasil, assinale a alternativa correta.
A.() O artesanato surgiu com os índios, sendo trabalhado com argila, fibras naturais e penas.
B.() O artesanato surgiu apenas recentemente.
C.() Os índios não desenvolveram nenhuma forma de artesanato.
D.() O artesanato no Brasil surgiu com a chegada dos imigrantes europeus, mais precisamente no final do século XIX.



5. O artesanato pode ser erudito, popular e folclórico, podendo ser manifestado de várias formas, como nas cerâmicas utilitárias, funilaria popular, trabalhos em couro e chifre, trançados e tecidos de fibras vegetais e animais, monjolo de pé de água, engenhocas, instrumentos de música, tintura popular. O artesanato também se encontra nas pinturas e desenhos (primitivos), esculturas, trabalhos em madeiras, pedra, bijuteria, renda, crochê, papel recortado para enfeite e muitos outros.
Acerca do artesanato, considere as afirmativas abaixo e marque a alternativa correta.
- O artesanato brasileiro é um dos mais ricos do mundo e garante o sustento de muitas famílias e comunidades.
 - O artesanato faz parte do folclore e revela usos, costumes, tradições e características de cada região.
 - O artesanato faz parte da nossa história e está presente no nosso dia a dia.
- A.() Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
B.() As afirmativas I, II e III estão corretas.
C.() Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
D.() Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
6. O artesanato é fonte de renda, meio de expressão e preservação das culturas locais, modelo de valorização de pessoas e comunidades, estilo de vida, alternativa sustentável de consumo, dentre outros. Essa atividade também é altamente benéfica como meio de socialização. Sobre o artesanato é correto o que se afirma na alternativa:
- A.() Não influencia na receita de um município.
B.() Não auxilia na renda e sustento de uma família.
C.() É muito importante na receita do município e sustento de muitas famílias.
D.() Só serve como uma forma de lazer.
7. O artesanato, além de ser um emprego, é também um hobby ou passatempo que muitas pessoas têm hoje. Mas o que muitas pessoas não sabem é que essa atividade é extremamente benéfica para o corpo e a mente. Ele atua no cérebro como uma forma de pausar as rotinas habituais, inclusive como forma de introspecção para melhorar a saúde emocional.
Com base no exposto acima, analise as afirmativas a seguir e, após, marque a alternativa correta.
- Muitas pessoas - de todas as idades - gastam muito do seu tempo realizando atividades artesanais, não auxiliando seu bem-estar.
 - As atividades artesanais ajudam o corpo a se sentir relaxado e contribuem para confortar o espírito artístico das pessoas que as praticam.
 - O trabalho manual ajuda as pessoas a terem uma boa saúde mental e contribui para o seu bem-estar; além de estimular ativamente o seu cérebro.
- A.() Somente as afirmativas I e II estão corretas.
B.() As afirmativas I, II e III estão corretas.
C.() Somente as afirmativas II e III estão corretas.
D.() Somente as afirmativas I e III estão corretas.
8. O artesanato brasileiro é conhecido em todo o mundo por sua criatividade. Esse rico conjunto de produtos, desenhos e tons surgiu da herança dos povos que por aqui passaram e constituem a cultura brasileira. Saber identificar e estimular a identidade cultural de cada região, por meio do trabalho manual, é de fundamental importância para a cultura e para o artesanato em si. Nesse aspecto, é correto o que se afirma na alternativa:
- A.() O Brasil possui - de norte a sul do país - uma rica e vasta cultura que varia em cores, formas, sons, texturas e efeitos.
B.() O maior problema no Brasil é que não existe matéria-prima para confecção de artesanato.
C.() Não existe espaço para comercialização de artesanato.
D.() O artesanato só serve como uma forma de lazer; não há a comercialização de produtos artesanais no Brasil.



9. O artesanato é uma técnica manual de produção de objetos com alto valor cultural e artístico. Geralmente produzido em família, as formas e os materiais utilizados variam de região para região. Atualmente, a produção de artesanato enfrenta a industrialização e a economia de mercado, que muitas vezes coloca em risco a sobrevivência dessa prática. Sobre o artesanato, considere as afirmações a seguir e, na sequência, assinale a alternativa correta.
- O artesanato é uma técnica manual de objetos feitos de matéria-prima natural. Ele existe desde que há relatos da existência humana.
 - O artesanato é uma técnica que não exige nenhuma dedicação.
 - O artesanato está intrinsecamente relacionado à chamada cultura popular.
- A. () As afirmativas I e II estão corretas e a III está incorreta.
B. () As afirmativas I, II e III estão corretas.
C. () As afirmativas II e III estão corretas e a I está incorreta.
D. () As afirmativas I e III estão corretas e a II está incorreta.
10. O artesanato é frequentemente associado à produção familiar. Isso porque é uma prática que geralmente passa de geração a geração. Para tanto, dispõe-se ou da própria casa ou de uma pequena oficina, dedicada exclusivamente à produção, com os próprios familiares responsáveis por todo o processo. Sobre a matéria-prima usada no artesanato, é correto o que se afirma na alternativa:
- A. () A matéria-prima para confecção deve ser comprada em lojas especializadas.
B. () Quase sempre as matérias-primas naturais mais utilizadas para a confecção das peças são a argila, o barro, o couro, a madeira, a pedra, as folhas.
C. () A produção de artesanato só pode ser feita com matéria-prima importada.
D. () Um dos principais produtos usados como matéria-prima para a produção artesanal é o ferro.
11. Muitas pessoas, que não reconhecem o valor cultural e o esforço empregado na criação de um objeto artesanal, podem questionar por que pagar mais caro por um cesto de vime, por exemplo, se podem pagar um valor mais barato para comprar um de plástico, que pode ser adquirido por um custo bem menor, às vezes pela metade do preço. Especialmente, em alguns casos, é levado em consideração o fato de que, diferente do feito em fábrica, o produto proveniente do artesanato pode ser mais fraco e, provavelmente, conter algumas imperfeições, as quais, do ponto de vista do consumidor, podem ser interpretadas como defeito, desconsiderando a carga sentimental e cultural do produto. Nesse sentido, considere os itens a seguir, indicando-os como Verdadeiros (V) ou Falsos (F) e, após, marque a alternativa com a sequência correta das letras.
- () Atualmente, quem vive do artesanato enfrenta uma série de desafios, especialmente decorrentes da industrialização e da economia de mercado.
() Para as famílias que vivem às custas da produção de artesanato é muito difícil concorrer com a produção em larga escala das indústrias.
() Cresceu a prática de reciclagem sustentável, feita a partir de objetos descartados, utilizando como matéria-prima produtos recicláveis.
- A. () V – F – V
B. () F – V – F
C. () V – V – F
D. () V – V – V
12. Cada região tem materiais próprios para a produção artesanal de acordo com a técnica e os estilos empregados. Os objetos produzidos também são diversificados, indo desde a cerâmica até a produção de instrumentos musicais, variando também de região para região. Fato é que, especialmente no Brasil, o artesanato é o sustento de muitas famílias que vivem dessa prática. A partir dessa proposição, está correta a afirmação da alternativa:
- A. () Qualquer material pode ser utilizado para a produção de trabalhos artesanais. Basta ser criativo.
B. () Não é fácil encontrar materiais para a produção de artesanato.
C. () Para a produção de um bom trabalho de artesanato, que seja valorizado pelas pessoas, é preciso adquirir materiais especiais. Quanto mais difícil de ser encontrado o material, maior será a valorização do produto.
D. () O artesanato é uma prática que só pode ser feita por pessoas de grande formação acadêmica.



13. Considere as seguintes afirmações acerca do artesanato, indicando-as como Verdadeiras (V) ou Falsas (F). Após marque a alternativa que contém a sequência correta das letras, de cima para baixo.
- () O Artesanato é fonte de renda, meio de expressão e preservação das culturas locais, sendo modelo de valorização de pessoas e de comunidades.
 - () Apesar de ser uma alternativa sustentável de consumo e uma forma de terapia ocupacional, a produção artesanal não pode ser considerada como um estilo de vida.
 - () O trabalho artesanal é altamente benéfico como meio de socialização.
 - () Artesanato consiste em uma técnica de trabalho manual realizado por um artesão, método de trabalho que busca unir o utilitarismo à arte.
 - () O artesão é alguém que combina “o utilitarismo”, ou seja, a utilidade e serventia do produto artesanal à praticidade do objeto.
- A. () V – F – V – V – V
B. () F – F – V – F – V
C. () V – V – F – V – F
D. () V – V – V – F – V
14. Apontar uma história do artesanato no Brasil é uma tarefa quase impossível, dada a sua complexidade e riqueza. Ela se confunde com a própria história da civilização brasileira, desde os primórdios da civilização, e remonta aos primeiros habitantes de nosso território, isso há pelo menos 6 mil anos. Quando os portugueses aqui chegaram os índios já eram exímios artesãos. Sobre o artesanato brasileiro, assinale a alternativa correta.
- A. () No Brasil, bem mais do que em outros países, tem uma curiosa e relevante relação entre artesanato e folclore. Muitas manifestações culturais típicas do interior do país possuem o trabalho manual como parte de suas tradições.
- B. () No Brasil o artesanato é muito importante dentro da cultura e tradições de uma comunidade, mas existem vários estados brasileiros em que não existe a manifestação dessa arte.
- C. () No Brasil, torna-se difícil trabalhar com artesanato, pois não existe matéria-prima e não tem capacitação para as pessoas aprenderem esse ofício.
- D. () No Brasil, dentro de toda a história brasileira, não existe registro de manifestações folclóricas dentro do artesanato.
15. Ao contrário da indústria, que massifica, padroniza e investe apenas em quantidade, o ofício do mestre artesão é feito com dedicação plena, originalidade e qualidade. Para se tornar um mestre artesão é preciso bem mais do que saber fazer peças: é preciso entendê-las, dialogar com as matérias-primas, compreender a linguagem das coisas e buscar sempre uma forma de expressão que fale diretamente ao público.
- A. () A afirmativa acima desvaloriza o trabalho artesanal.
- B. () A afirmativa acima valoriza o trabalho artesanal.
- C. () A afirmativa acima não está correta.
- D. () A afirmativa prioriza o trabalho industrial em relação ao trabalho artesanal.
16. O artesanato deve ser visto como sinônimo de orgulho, tanto para quem cria quanto para quem adquire as peças. O ato de fazer algo com as mãos nos conecta a uma ancestralidade quase perdida, que nos aproxima de nossas raízes. Cada peça criada pelo artesão é única ou feita em pequenas séries. Seus detalhes refletem uma história local e as peças possuem beleza e praticidade que não podem ser encontrados nos produtos industrializados. Nesse sentido, analise os itens a seguir.
- I. É importante salientar a relação do artesanato com as questões ambientais.
 - II. O artesanato não trabalha com o reaproveitamento de materiais.
 - III. Tudo aquilo que para muitas pessoas não possui mais valor nas mãos do artesão se transforma em beleza, utilidade e consciência ambiental.
- Sobre os itens acima, marque a alternativa correta.
- A. () Apenas os itens I e II estão corretos.
- B. () Os itens I, II e III estão corretos.
- C. () Apenas os itens II e III estão corretos.
- D. () Apenas os itens I e III estão corretos.



17. O artesanato se refere à arte de criar objetos a partir da manipulação e transformação de uma matéria-prima que pode ser natural, manufaturada ou sintética. Um aspecto importante do artesanato é o seu lugar no cotidiano, seu laço com a utilidade, pois se tratam de objetos que possuem um uso e que trazem sentidos estéticos para o dia a dia. Por exemplo, no ambiente da casa destinado às refeições, a comida é servida em peças de cerâmica e a mesa é coberta com uma toalha de mesa bordada. Assim como para a dimensão individual das pessoas que se agasalham com um casaco de lã tecido no tear ou se enfeitam com brincos e outros adornos feitos à mão. O mais importante no artesanato corresponde ao item descrito corretamente na alternativa:
- A.() Não usar materiais reciclados.
 - B.() A criatividade, a quantidade e a beleza.
 - C.() A transformação e a variedade.
 - D.() A criatividade, a transformação e a utilidade.
18. O objeto artesanal é fruto de uma produção individual, mas que remete a uma estética maior que as preferências do artesão e também a um coletivo de pessoas que partilham aquele conhecimento e aquela prática. Ao mesmo tempo, o objeto artesanal é impregnado pela singularidade de quem lhe deu a vida.
- A partir da proposição acima, considere as afirmativas a seguir e, após, marque a alternativa correta.
- I. As mãos com seu toque preciso, a inspiração ao escolher as cores e feições, o canto que tantas vezes acompanha e dá ritmo ao fazer, tudo isso compõe o universo da produção artesanal.
 - II. O artesanato não acaba no objeto, mas começa nele que revela sempre algo maior e mais complexo que o tornou possível.
 - III. Um aspecto importante do artesanato é o seu lugar no cotidiano, seu laço com a utilidade, pois se tratam de objetos que possuem um uso e que trazem sentidos estéticos para o dia a dia.
- A.() Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
 - B.() Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 - C.() As afirmativas I, II e III estão corretas.
 - D.() Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
19. O artesanato tradicional é fruto de um saber que tem sido passado de geração a geração. Essa transmissão acontece não apenas nos núcleos familiares, em que os saberes são transmitidos de pais para filhos, mas também em uma dimensão mais ampla, sempre com base em relações pessoais entre quem ensina e quem aprende. Assim, a atividade do artesão que trabalha com uma técnica tradicional remonta a um saber-fazer que possui uma história sempre maior do que a sua própria e da sua comunidade. A afirmação que completa essa questão é a da alternativa:
- A.() O artesanato muitas vezes é passado entre os membros de uma família.
 - B.() A arte do artesanato só acontece dentro de uma empresa e sem fins lucrativos.
 - C.() O artesanato não é importante dentro dos registros da história de um país.
 - D.() A arte do artesanato integra a formação escolar das pessoas em geral.
20. O artesanato tradicional conta histórias. Narra a singularidade da cultura de um povo, de um local, uma comunidade, uma etnia. E é por isso que a sua prática assume algumas vezes o sentido de importante ferramenta de resistência cultural e política, sendo utilizada pelos movimentos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, entre outros. Frente à cultura globalizada que tende a homogeneizar e padronizar as representações culturais, o artesanato tradicional cria espaços de resistência e salvaguarda da pluralidade de sentidos, fazeres, conhecimentos e afetos.
- Quanto a esses aspectos, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.
- I. O artesão possui domínio do fazer; ele detém a técnica e com ela transforma a natureza em beleza.
 - II. A principal diferença da arte popular para o artesanato está na dimensão da autoria e da criatividade investida nos objetos produzidos. O artesanato não relaciona sentimentos, não trabalha o lúdico e nem o pessoal das pessoas.
 - III. Na arte popular, o compromisso maior do artista é com sua relação singular com o mundo, sua forma de expressão, sua estética e seu processo criativo.
- A.() Somente as afirmativas I e II estão corretas.
 - B.() As afirmativas I, II e III estão corretas.
 - C.() Somente as afirmativas II e III estão corretas.
 - D.() Somente as afirmativas I e III estão corretas.