

CONCURSO PÚBLICO**PREFEITURA MUNICIPAL DE TENENTE PORTELA****P** **ROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL** **1-7-2018**

Esta prova consta de 30 (trinta) questões, assim distribuídas:

- Português 5 questões
- Conhecimentos Específicos e Atribuições do Cargo..... 20 questões
- Legislação 5 questões

ATENÇÃO

1. Confira o total das questões. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal antes de iniciar a prova.
2. **O cartão contém duas partes:**
 1. **Uma é para assinalar as respostas**, devidamente desidentificada.
 2. **A outra com a identificação do candidato. Nesta parte**, confira seus dados (nº de inscrição, nome e cargo) e **assine no local indicado**.
3. As duas partes não podem ser destacadas uma da outra, as quais deverão ser entregues ao fiscal de sala.
4. Assinale apenas UMA resposta para cada questão objetiva.
5. Ao passar para o cartão-resposta, negrite a quadrícula na linha e coluna correspondentes à resposta correta. É vedada qualquer marca que não seja na quadrícula correspondente à resposta do candidato. Caso isso ocorra, o candidato estará automaticamente desclassificado.
6. A interpretação das questões é parte integrante da prova.
7. Questão rasurada será anulada.
8. A duração da prova é de 3h (três horas), incluindo o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

BOA PROVA!**Nº DE INSCRIÇÃO****NOME**

A importância da música no desenvolvimento da criança

Escola Eduque
20 Outubro 2017

1 A conexão estabelecida entre as pessoas e os sons é tão primordial que se inicia antes
2 mesmo do nascimento. Sabe-se que a formação das estruturas auditivas no bebê se dá logo
3 nos primeiros meses de gestação, o que aponta uma relação muito íntima e sensível do ser
4 humano com essa forma cognitiva. Nesse período, o bebê tem contato com a sua primeira
5 referência de ritmo musical: o batimento cardíaco materno. Antes de nascer, **ele** já aprecia
6 as batidas do coração da mãe, o timbre da sua voz e, após o sistema auditivo estar formado,
7 todo o repertório musical e os sons com os quais a mãe tem contato. São muito comuns os
8 relatos de mães sobre movimentos e respostas de seus bebês a estímulos sonoros
9 específicos. A audição, portanto, assume papel de protagonista nos primeiros processos
10 cognitivos deste novo ser e segue, significativamente, como processo ativo de cognição no
11 desenvolvimento integral da criança.

12 Sabemos que, para uma criança aprender a falar, precisamos conversar com ela. Com o
13 desenvolvimento da linguagem musical se passa o mesmo: o germen da comunicação é a
14 escuta. Podemos “conversar musicalmente” com uma criança de diversas formas: cantando,
15 tocando instrumentos, ouvindo músicas com ela... O importante é que, ao longo do tempo,
16 essa escuta vá se dando de maneira consciente, o que chamamos de escuta ativa.

17 Na primeira infância, a criança vai construindo um repertório de sons sem sentido
18 semântico, o balbucio, que funciona como ponte entre escuta e fala, o que ocorre ainda nos
19 primeiros meses de vida. Conforme os estímulos aos quais a criança é exposta, o balbucio
20 pode assumir significado musical intencional. Nessas trocas musicais entre balbucio, som,
21 música e palavra são criados vínculos afetivos entre criança e música, outras crianças e
22 todos que estão ali envolvidos.

23 A educadora Teca Alencar de Brito, em seu livro “Música na Educação Infantil”, aponta
24 que a criança faz música brincando, sendo essa sua maneira de se relacionar com o mundo
25 que descobre a cada dia. Nesse período, a criança se “transforma” em sons, aprende o
26 gestual que envolve tocar um instrumento, traduz movimentos rítmicos através do corpo,
27 pesquisa, constrói e descobre novos timbres e instrumentos, inventa e imita motivos
28 melódicos e ouve com prazer a música de todos os povos. É na informalidade do brincar que
29 reside a relação afetiva entre a criança e a música.

30 À medida que vão crescendo, a construção do social vai se tornando cada vez mais
31 expressiva na vida das crianças. De maneira orgânica, a música também se faz presente no
32 contato com o repertório, possibilitando conhecer diversas tradições musicais.

33 Atualmente, com a televisão e veículos de massa fortemente presentes nas culturas
34 urbanas, a família e a escola têm a difícil missão de intervir e **garantir** que a música continue
35 participando da nossa formação, de maneira que se faz importante ressaltar o valor do
36 contato da criança com um repertório musical **diversificado, caminhando** entre a música
37 erudita, popular e tradicional de todos os cantos do mundo. No contato com essa
38 diversidade, nutrem-se na criança a reflexão e a autonomia, bem como a capacidade de
39 construção de suas próprias hipóteses acerca do sentido da nossa e de outras culturas na
40 condição de ouvinte, criadora e também produtora cultural.

41 Nas aulas de música da Eduque, os educandos experimentam e entram em contato com
42 a música através de diferentes vivências lúdicas, do Berçário ao Ensino Fundamental. A
43 roda de cantoria, a contação de histórias, as danças circulares, a experimentação e

44	execução de instrumentos de percussão e a apreciação musical priorizando o ouvido ativo
45	são algumas das formas como a linguagem musical é trabalhada, de modo que as crianças
46	interpretem, criem e apreciem a arte dos sons. Todas essas vivências são proporcionadas
47	aos alunos, tendo como base diferentes repertórios musicais, indo da música clássica à
48	música popular brasileira, bem como canções oriundas de outros países, como Japão,
49	Gana, África do Sul, Estados Unidos, além de canções indígenas.
50	Independentemente do contato musical da criança acontecer através da família, da
51	vivência escolar ou mesmo do convívio social cotidiano, é fato que desde a nossa gestação
52	a música e o mundo dos sons interferem no que somos. Portanto, por que não pensar,
53	refletir e questionar qual repertório sonoro e de que forma nós o proporcionamos para as
54	nossas crianças? Assim como nós, elas entrarão em contato com muitas músicas através da
55	internet, espaços públicos e demais convívios sociais; por que não tentar possibilitar uma
56	apreciação musical realmente diversificada e rica em casa e na escola? São perguntas que
57	talvez nos ajudem na preciosa e difícil missão de educar nossas crianças musicalmente.
	http://educacao.estadao.com.br/blogs/escola-eduque/a-importancia-da-musica-no-desenvolvimento-da-crianca/

1. Analise as afirmativas da segunda coluna, considerando a legenda da primeira coluna.

<ul style="list-style-type: none"> • Escreva a nota “SOL” para a(s) assertiva(s) correta(s). • Escreva a nota “FA” para a(s) assertiva(s) incorreta(s). 	() Conforme o texto, nos primeiros meses de gestação o ser humano desenvolve as estruturas auditivas, o que permite ao bebê ter a primeira referência musical por meio dos batimentos cardíacos da mãe.
	() Assim como para uma criança aprender a falar é necessário que alguém fale com ela, para desenvolver a linguagem musical é preciso a mesma metodologia, considerando que, para a música, o germen da comunicação é a fala.
	() Para a educadora Teca Alencar de Brito, a criança realiza a tradução dos movimentos rítmicos através do corpo e, no ato do brincar, ocorre a relação afetiva entre a criança e a música.
	() De acordo com o texto, é de responsabilidade tanto dos pais quanto da escola em oportunizar, por meio da televisão e de outros veículos de massa, que a criança construa o próprio repertório musical determinando que ela diferencie a música erudita da popular.
	() A exposição da criança ao som, à música e à palavra faz com que a criança tenha dificuldade em reconhecê-los; portanto, o período do balbúcio fica maior por ela não ter escuta, fala e sentido semântico desenvolvidos.

Assinale a alternativa que apresenta, de cima para baixo e em consonância com a legenda, a sequência correta das notas musicais.

- A.() SOL – FA – SOL – FA – FA
 B.() FA – SOL – SOL – FA – SOL
 C.() SOL – FA – FA – SOL – FA
 D.() FA – SOL – FA – SOL – SOL



2. Com referência à oração “**A criança** vai construindo um repertório de sons” (linha 17) marque a alternativa correta.
- A.() O termo em negrito na oração, conforme a análise sintática, corresponde ao predicado.
B.() Em “vai construindo”, sintaticamente, é uma locução nominal porque o verbo “construir” está no gerúndio.
C.() O termo sublinhado na oração, de acordo com a sintaxe, é classificado como predicado verbal.
D.() O termo “um repertório de sons”, sintaticamente, corresponde, na oração, a um objeto indireto por apresentar uma preposição.
3. Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, a classificação das formas nominais em destaque no sexto parágrafo.
- A.() Infinitivo – Gerúndio – Particípio
B.() Gerúndio – Infinitivo – Particípio
C.() Particípio – Gerúndio – Infinitivo
D.() Infinitivo – Particípio – Gerúndio
4. Leia as assertivas e, após, marque a alternativa correta.
- I. A expressão “se passa” (linha 13) pode ser substituída pela palavra “ocorre” sem que ocorra alteração semântica no contexto da oração.
II. O pronome pessoal “ele”, em negrito no primeiro parágrafo, tem como referente o sujeito da oração anterior “o bebê”.
III. A palavra “trabalhada” é formada por dez letras, das quais consta um encontro consonantal, um dígrafo e o acento prosódico na sílaba “lha”.
IV. A palavra “popular” (linha 37) possui a mesma desinência de plural do vocábulo “circulares” (linha 43).
- A.() Todas as assertivas são verdadeiras.
B.() Todas as assertivas são falsas.
C.() Somente as assertivas I e III são falsas.
D.() Somente as assertivas II e IV são verdadeiras.
5. Assinale a alternativa correta que apresenta o modo verbal em que estão conjugados, no texto, os verbos “saber” (linha 12), “continuar”, (linha 34) e “entrar” (linha 54) respectivamente.
- A.() Indicativo – Imperativo – Subjuntivo
B.() Subjuntivo – Indicativo – Imperativo
C.() Indicativo – Subjuntivo – Indicativo
D.() Subjuntivo – Indicativo – Imperativo

C onhecimentos Específicos e Atribuições do Cargo

QUESTÕES ANULADAS

6. ~~Segundo Vasconcellos (2006), há diferentes níveis de planejamento na educação escolar. O Planejamento da Escola refere-se ao:~~
- A. ~~() Projeto Político-Pedagógico.~~
B. ~~() Planejamento do Sistema de Educação.~~
C. ~~() Planejamento Curricular.~~
D. ~~() Planejamento Setorial.~~



7. Associe cada uma das descrições às finalidades do planejamento a que se refere.

- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) Planejamento em geral | () Ser elemento estruturante da identidade da instituição. |
| (2) Projeto Político-Pedagógico | () Favorecer a pesquisa sobre a própria prática. |
| (3) Projeto de ensino-aprendizagem | () Resgatar a intencionalidade da ação (intencionalidade humana). |
| | () Ser instrumento de transformação da realidade. |
| | () Possibilitar a reflexão e a (re)significação do trabalho. |
| | () Possibilitar a gestão democrática da escola. |

A sequência correta dessa associação é a da alternativa:

- A. ~~() (1), (3), (1), (2), (2), (3).~~
B. ~~() (2), (1), (3), (2), (3), (1).~~
C. ~~() (2), (1), (3), (1), (3), (3).~~
D. ~~() (2), (3), (1), (1), (3), (2).~~

8. Segundo Luckesi (2011), testes, questionários com perguntas abertas e fechadas, fichas de observação, redações, entre outros, são:

- A. ~~() Instrumentos de avaliação.~~
B. ~~() Atividades de avaliação.~~
C. ~~() Instrumentos de coleta de dados para a avaliação.~~
D. ~~() Recursos metodológicos da avaliação.~~

9. De acordo com a teoria apriorista, o conhecimento corresponde à descrição da alternativa:

- A. ~~() É algo construído nas interações sociais.~~
B. ~~() É algo que já vem da pessoa, pelos menos desde o seu nascimento.~~
C. ~~() É algo que se desenvolve a partir da imitação.~~
D. ~~() É algo que pressupõe uma atividade, por parte de quem aprende.~~

10. Segundo Perrenoud (1999), considerar os conhecimentos como recursos a serem mobilizados, negociar e conduzir projetos com seus alunos, praticar uma avaliação formadora em situação de trabalho, dirigir-se para uma menor compartimentação disciplinar, refere-se ao item descrito de forma correta na alternativa:

- A. ~~() Abordagem do ensino por competências.~~
B. ~~() Abordagem do ensino por tópicos.~~
C. ~~() Abordagem do ensino por transmissão.~~
D. ~~() Abordagem do ensino por projetos.~~

11. Segundo Veiga (1995), consideram-se etapas da construção de um projeto político-pedagógico os itens da alternativa:

- A. ~~() Organização, administração, gestão democrática, valorização do magistério, acompanhamento e avaliação.~~
B. ~~() Análise da situação, definição de objetivos, escolha de estratégias, cronograma, coordenação entre os diferentes profissionais, implementação, acompanhamento e avaliação.~~
C. ~~() Finalidades, estrutura organizacional, currículo, tempo escolar, processo de decisão, relações de trabalho, avaliação.~~
D. ~~() Organização, administração, implementação, relações de trabalho, acompanhamento e avaliação.~~



12. Segundo Rangel (1992), o ensino-aprendizagem da matemática deve apoiar-se na concepção construtivista. Essa concepção defende a proposição descrita de forma correta na alternativa:
A. A construção progressiva das estruturas operatórias pela atividade do sujeito.
B. A construção progressiva das estruturas classificatórias pela atividade do sujeito.
C. A construção progressiva das estruturas operatórias pela relação sujeito-objeto.
D. A construção progressiva das estruturas de equilíbrio pela atividade do sujeito.
13. A concepção que privilegia o espaço da escola como possibilidade para o ensino da Matemática, na perspectiva de que essa passa a ser geradora de situações-problemas que possibilitam o desenvolvimento ou o aprimoramento das estruturas da inteligência, denomina-se:
A. Interacionista.
B. Empirista.
C. Construtivista.
D. Multiculturalista.
14. Segundo Rangel (1995), _____ é um dos conceitos fundamentais de toda a matemática e da própria formação do pensamento lógico matemático.
A expressão que completa corretamente a lacuna da citação acima é:
A. Assimilação
B. Classificação
C. Sieriação
D. Relação
15. Quando a criança realiza a correspondência biunívoca e recíproca entre elementos de duas coleções, significa dizer que ela faz uma correspondência entre os itens da alternativa:
A. Número — quantidade.
B. Sujeito — objeto.
C. Termo a termo.
D. Cardinal — ordinal.
16. Analise os itens a seguir, sobre como deve ser o conhecimento histórico segundo Nikitiuk(2012) e marque a alternativa correta.
I. Orientado no sentido de indagar a relação dos sujeitos com os seus objetos de conhecimento.
II. Provocador de posicionamento dos sujeitos, questionando as formas de existência humana.
III. Promotor da redefinição de posicionamentos dos sujeitos no mundo em que vivem.
IV. Orientado a considerar que a produção do saber histórico evidencia-se como instrumento de leitura do mundo e não disciplina.
Conforme as proposições acima:
A. As afirmações I, II e IV estão incorretas.
B. As afirmações II e III estão incorretas.
C. As afirmações I, II, III e IV estão corretas.
D. As afirmações II, III e IV apenas estão corretas.
17. O objetivo do ensino da história é reconstruir, explicar e compreender o seu objeto que é a história real. Logo, o objeto do conhecimento histórico corresponde corretamente ao item da alternativa:
A. O real em movimento, as ações dos homens em sociedade, ou seja, a experiência humana.
B. O conhecimento e a contextualização conceitual e cultural da produção artístico-estética da humanidade.
C. O conhecimento que se baseia nos dados da realidade e nos objetos de discussão e análises críticas no processo de pesquisa e ensino.
D. O questionamento sobre a origem e o lugar ocupado pelos diferentes saberes que norteiam e asseguram a prática em sala de aula.



18. A relação entre escrita e significado é essencial no processo de alfabetização e está imbricada em um processo de ir e vir. Dessa forma um ambiente alfabetizador pode:
- I. Mediar a relação entre o sujeito que aprende e a língua escrita.
 - II. Levar o sujeito a ampliar, revisar e até transcender a leitura original que fazia do seu contexto.
 - III. Desdobrar-se em processos sintéticos e em estratégias relacionadas à percepção visual e auditiva.
 - IV. Fornecer elementos que desafiem o sujeito a pensar sobre a língua escrita como sistema de representações contextuais.

Conforme a proposição acima:

- A. () Somente as afirmações I, III e IV estão corretas.
 - B. () Somente as afirmações II e III estão corretas.
 - C. () Somente as afirmações I, II e IV estão corretas.
 - D. () Somente as afirmações II, III e IV estão corretas.
19. Os métodos sintéticos de alfabetização desdobram-se nos processos dispostos de forma correta na alternativa:
- A. () Palavração, sentencição e silabação.
 - B. () Pseudotextos, contos e palavração.
 - C. () Fonemas, letras e sílabas.
 - D. () Alfabéticos, silábicos e fonéticos.
20. Ferreiro e Teberosky (1986) assinalam, no método sintético, a ênfase em habilidades auditivas e, no método analítico, a ênfase em habilidades percepto-visuais, demonstrando que a prioridade dada aos métodos de ensino descuida dois aspectos fundamentais na aprendizagem da língua escrita. Esses dois aspectos correspondem corretamente à alternativa:
- A. () A competência linguística e a sua capacidade cognoscitiva.
 - B. () A pseudoleitura e a competência linguística.
 - C. () A relação grafema — fonema.
 - D. () A sua capacidade cognoscitiva e a pseudoleitura.

21. Os estudos de Ferreiro e Teberosky (1986) apresentam considerações sobre a apropriação do sistema de escrita pelas crianças, os quais denominaram de “psicogênese da língua escrita”. Numa situação real de escrita, um aluno utiliza um repertório variado de letras e a quantidade de — no mínimo — 6 letras para cada palavra. Ele não deixa dúvidas acerca do que considera para que algo possa ser escrito e, por consequência, lido. Esse aluno escreve da seguinte forma:

VSEALFL (leite)
ELFMAN (refeitório)
OLALEN (mesa)
JHSLNAL (bandeja)
AEAESNFV (Eu tomei leite na merenda)

Com relação à escrita das palavras acima, pode-se afirmar que:

- A. () O aluno encontra-se no nível silábico.
- B. () O aluno encontra-se no nível pré-silábico.
- C. () O aluno encontra-se no nível silábico-alfabético.
- D. () O aluno encontra-se no nível pré-silábico 2.



22. ~~Sobre o ensino da arte, Martins (1998) considera que, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, o que se pretende com as aulas de artes é que as crianças interajam com ela. Essa interação envolve:~~

- ~~I. A experiência de fazer formas artísticas e tudo o que entra em jogo nessa ação criadora.~~
- ~~II. A experiência de fruir formas artísticas, utilizando informações e qualidades perceptivas e imaginativas.~~
- ~~III. A experiência de refletir sobre arte como objeto de conhecimento.~~
- ~~IV. A experiência de articular o conhecimento artístico e tecnologia.~~

~~Está (estão) correta(s) a(s) afirmativa(s):~~

- ~~A. () IV apenas.~~
- ~~B. () III e IV apenas.~~
- ~~C. () I, II e III apenas.~~
- ~~D. () II, III e IV apenas.~~

23. ~~Segundo Darido e Rangel (2011), a prática pedagógica que caracteriza a Educação Física na Educação Básica é a cultura corporal de movimento, sendo que o principal objetivo da prática pedagógica deve ocupar-se de formar cidadãos que irão usufruir, partilhar, produzir, reproduzir e transformar as manifestações que caracterizam essa área, tais como o jogo, o esporte, a dança, a ginástica, a luta e as práticas alternativas.~~

~~Sobre essa perspectiva é incorreto considerar a afirmação da alternativa:~~

- ~~A. () O conjunto dessas manifestações perpassam os conteúdos trabalhados.~~
- ~~B. () A necessidade de haver uma diversidade de vivências nessas propostas de ensino é opcional.~~
- ~~C. () Os conteúdos são vivenciados e contextualizados.~~
- ~~D. () As aprendizagens revelam-se nos conceitos, procedimentos e atitudes.~~

24. ~~Sobre o ensino de geografia, analise as seguintes considerações:~~

- ~~I. O trabalho de orientação, localização e representação deve partir do espaço próximo para o distante, porém não de forma concêntrica, mas num cotejamento permanente entre essas duas instâncias.~~
- ~~II. O mapa por si mesmo não traz mudança qualitativa na capacidade de o aluno pensar o espaço.~~
- ~~III. A localização e o mapeamento dos aspectos observados não encerram uma análise geográfica; ao contrário, marcam seu início.~~
- ~~IV. A observação da realidade não é uma mera identificação de elementos.~~

~~Está (estão) correta(s):~~

- ~~A. () Somente I, III e IV.~~
- ~~B. () Somente II.~~
- ~~C. () Somente II e IV.~~
- ~~D. () Somente I, II e III.~~



25. A ~~tendência epistemológica empirista revela-se em dois enfoques. No enfoque _____, consideram-se mais importantes as lições proferidas verbalmente pelo professor e, no _____, as contingências de reforço e de estímulo.~~

~~Completam as lacunas da citação, respectivamente, as palavras da alternativa:~~

- ~~A. () Histórico – Social~~
- ~~B. () Construtivista – Psicogenético~~
- ~~C. () Tradicional – Comportamentalista~~
- ~~D. () Analítico – Sintético~~

Legislação

26. Com base na Lei Orgânica do Município de Tenente Portela, no que diz respeito à educação, assinale a alternativa incorreta.
- A. () Entre os princípios da educação, aponta-se a gratuidade de ensino em estabelecimentos oficiais.
 - B. () A educação tem como um dos princípios o respeito aos direitos humanos.
 - C. () A comprovação do cumprimento do dever de frequência obrigatória dos alunos do ensino fundamental e educação infantil será feita pelas famílias, sem interferência do município.
 - D. () O município é obrigado a oferecer cursos de atualização e aperfeiçoamento aos professores e especialistas da rede escolar.
27. Sobre o servidor público da administração direta, em exercício de mandato eletivo, assinale, segundo a Lei Orgânica do município de Tenente Portela, a alternativa incorreta.
- A. () Em qualquer caso que exija afastamento para exercício de mandato eletivo (Prefeito ou Vereador), seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais, exceto para promoção por merecimento.
 - B. () Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
 - C. () Em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício do mandato eletivo, seu tempo de servidor será contado para todos os efeitos legais, incluindo (Prefeito e Vereador) a promoção por merecimento.
 - D. () Para efeito de benefício previdenciário no caso de afastamento, os valores serão determinados como se o servidor no exercício estivesse.
28. A Lei Municipal nº 1.452, de 30 de agosto de 2007, que cria o Plano de Carreira e Remuneração do Magistério Público, em seu artigo 6º, estabelece como princípios básicos, os descritos a seguir, com exceção da alternativa:
- A. () Progressão funcional na carreira baseada no tempo de serviço, titulação ou habilitação.
 - B. () Ingresso exclusivamente por concurso público de provas.
 - C. () Aperfeiçoamento profissional continuado, inclusive com licenciamento periódico remunerado para esse fim.
 - D. () Ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos.



29. Assinale a alternativa correta de acordo com a proposição abaixo:

Segundo a previsão do Plano de Carreira e Remuneração do Magistério Público de Tenente Portela, por necessidade de serviço e no interesse público, poderão ser convocados profissionais do magistério para realizarem jornada suplementar de trabalho de até 20 horas semanais. A convocação deverá ser feita por ato formal do Prefeito Municipal, mediante proposta fundamentada da Secretaria da Educação, e terá duração de:

- A.() No máximo três meses, prorrogável por igual período.
- B.() No máximo seis meses, prorrogável por igual período.
- C.() No máximo um ano, prorrogável por igual período.
- D.() No máximo dois anos, prorrogável por igual período.

30. Sobre a contratação temporária de profissionais de educação, prevista no Plano de Carreira e Remuneração do Magistério Público de Tenente Portela, considere as seguintes colocações:

- I. As contratações temporárias têm caráter emergencial e de excepcional interesse público.
- II. Em caso de contratação temporária, o contratado não tem direito à gratificação de classe especial.
- III. Terão prioridade, em caso de contratações temporárias, os candidatos que possuem titulação correspondente ao cargo, nos termos dessa Lei.
- IV. O regime de trabalho do contratado temporariamente é de 20 horas semanais, sem direito a horas de atividades.

Estão corretos os itens:

- A.() I e II apenas.
- B.() II e III apenas.
- C.() I e III apenas.
- D.() I e IV apenas.