

**CONCURSO PÚBLICO DESTINADO AO PROVIMENTO DE CARGOS  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONDOR****CARGO****P****Professor de Educação Física****5-5-2013**

Esta prova consta de 30 (trinta) questões, assim distribuídas:

- Conhecimentos Específicos sobre a disciplina ..... 18 questões
- Fundamentos da Educação ..... 7 questões
- Legislação ..... 5 questões

**ATENÇÃO**

1. Confira o total das questões. Qualquer irregularidade, comunique ao fiscal antes de iniciar a prova.
2. **O cartão contém duas partes:**
  - a. **Uma é para assinalar as respostas**, devidamente desidentificada.
  - b. **A outra com a identificação do candidato. Nesta parte**, confira seus dados (nº de inscrição, nome e cargo) e **assine no local indicado**.
3. As duas partes não podem ser destacadas uma da outra, as quais deverão ser entregues ao fiscal de sala.
4. Assinale apenas UMA resposta para cada questão objetiva.
5. Ao passar para o cartão-resposta, negrite a quadrícula na linha e coluna correspondentes à resposta correta. É vedada qualquer marca que não seja na quadrícula correspondente à resposta do candidato. Caso isso ocorra, o candidato estará automaticamente desclassificado.
6. A interpretação das questões é parte integrante da prova.
7. Questão rasurada será anulada.
8. A duração da prova é de 3h (três horas), incluindo o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

**BOA PROVA!****Nº DE INSCRIÇÃO****NOME**

**C** onhecimentos Específicos sobre a Disciplina

1. O Esporte Adaptado começou a se expandir a partir da II Guerra Mundial entre os anos de 1944 e 1952 pelo médico inglês Ludwig Guttmann, com o objetivo de aumentar a integração dos deficientes com a sociedade e, também, auxiliar na recuperação das deficiências e autoestima dos soldados que voltavam para casa com graves lesões e mutilações. No Brasil, o Esporte Adaptado surgiu oficialmente em 1958. Hoje, o Esporte Adaptado é praticado, também, por deficientes auditivos e visuais. Das modalidades abaixo, qual delas é praticada EXCLUSIVAMENTE por deficientes visuais e pode ser adaptada na Educação Física Escolar?  
A. ( ) Rugby  
B. ( ) Natação  
C. ( ) Goalball  
D. ( ) Atletismo
2. O ensino da dança na escola, em especial na Educação Física, está recoberto por uma densa camada de pensamentos e ideias preconceituosas em relação à sua “natureza”. Isso é motivo, inclusive, para que muitos professores deem outros nomes às atividades de dança, como: “expressão corporal”, “educação pelo/do movimento”, “arte e criação”, “movimento e criação”. Essas denominações, ao mesmo tempo que mascaram intenções, permitem que um número maior de alunos tenham acesso à dança na escola. A alternativa que melhor expressa o IMPEDIMENTO para o ensino da dança na Educação Física é:  
A. ( ) A não obrigatoriedade do conteúdo dança no currículo da Educação Física Escolar.  
B. ( ) A questão de gênero, já que os pais de alunos (gênero masculino) e os próprios alunos ainda consideram dança “coisa de mulher”.  
C. ( ) As questões de ordem étnica, racial e religiosa.  
D. ( ) A formação dos professores que, na maioria dos casos, não sabem o quê e como exatamente ensinar e por que ensinar dança na escola.
3. A ação pedagógica e psicológica que utiliza os meios da Educação Física com a finalidade de normalizar ou melhorar o comportamento da criança é caracterizada pela:  
A. ( ) Reeducação Psicomotora.  
B. ( ) Educação Psicomotora.  
C. ( ) Terapia Psicomotora.  
D. ( ) Estimulação Psicomotora.
4. Um dos objetos de estudo da Educação Física é o movimento humano. O movimento humano é realizado por uma engrenagem complexa e bem arquitetada que utiliza, entre outros, ossos, articulações, tendões e músculos. Neste sentido, para que se possa movimentar essa engrenagem, é necessário transformar energia química em energia mecânica, cujo feito é realizado pelos músculos na contração muscular, que utiliza a energia proveniente do Trifosfato de Adenosina (ATP). Baseado no texto acima, assinale a alternativa correta quanto ao(s) momento(s) em que se necessita do ATP na contração muscular.  
A. ( ) No momento do encurtamento; no desacoplamento e no bombeamento do cálcio.  
B. ( ) No momento em que a pessoa está fazendo força.  
C. ( ) Quando o músculo está enrijecido.  
D. ( ) No momento em que há a contração muscular.
5. O voleibol é um esporte coletivo que teve origem nos Estados Unidos da América no ano de 1895. Tem como característica ser um jogo disputado por duas equipes de seis jogadores, numa quadra dividida por uma rede. No voleibol são utilizadas expressões características, tais como: líbero, rotação, atacante, defensor, dois toques, *rally*, entre outros. Nesse sentido, o que vem a ser o *rally* no voleibol?  
A. ( ) É a sequência de ações do jogo, desde o momento do golpe do saque pelo sacador até a bola estar fora de jogo.  
B. ( ) É o ponto mais longo do jogo.  
C. ( ) É a forma como os jogadores conseguem defesas difíceis para que a bola permaneça no ar.  
D. ( ) É um tipo de defesa chamada de recurso.

6. A composição corporal pode ser caracterizada por três dimensões de medidas: medida direta, medida duplamente indireta e medida indireta. A medida indireta caracteriza-se por ser aquela:
- A. ( ) que se realiza através da dissecação de cadáveres.
  - B. ( ) que utiliza a pesagem hidrostática como padrão ouro de avaliação.
  - C. ( ) que adota a medida de dobras cutâneas como referência.
  - D. ( ) que se realiza através da bioimpedância elétrica.
7. Leia as afirmativas a seguir sobre as principais alterações das regras de basquetebol ocorridas em 2010.
- I. As áreas restritivas serão áreas retangulares marcadas na quadra de jogo. A área restritiva (três segundos) deverá ser um retângulo (não mais um trapézio).
  - II. A distância da linha de três pontos será de 6,75m e não mais de 6,25m.
  - III. Os semicírculos, nos quais não serão consideradas as cargas ofensivas, deverão ser marcados na quadra de jogo com a margem interna a 1,25m do ponto central da cesta (em projeção no piso).
  - IV. O tempo para efetuar o arremesso passa de 30 segundos para 24 segundos.
  - V. O tempo para ultrapassar a quadra de defesa para o ataque passa de 10 para 8 segundos;
- Constituem-se como alterações do basquetebol as afirmativas:
- A. ( ) I e II somente.
  - B. ( ) II, III, IV e V.
  - C. ( ) I, II e III somente.
  - D. ( ) IV e V somente.
8. No atletismo, mais especificamente nas provas com barreiras, deve-se levar em consideração algumas regras gerais, como as descritas abaixo.
- I. Abordar a barreira sem diminuir velocidade.
  - II. Permanecer em suspensão sobre a barreira o menor tempo possível ao fazer a passagem mediante uma elevação mínima da pélvis.
  - III. Após a passagem, colocar-se na melhor posição para dar continuidade à corrida, sem qualquer tipo de prejuízo.
  - IV. Saltar a barreira de forma que consiga ficar o maior tempo sobre ela.
  - V. Diminuir a velocidade dos intervalos entre as barreiras.
- São consideradas **incorretas** somente as afirmações:
- A. ( ) I, II, III e V
  - B. ( ) IV e V
  - C. ( ) III, IV e V
  - D. ( ) I, IV e V
9. São considerados componentes da aptidão física relacionados à saúde os itens descritos na alternativa:
- A. ( ) Aptidão cardiorrespiratória, resistência muscular, flexibilidade e composição corporal.
  - B. ( ) Aptidão cardiorrespiratória, resistência muscular, flexibilidade e composição corporal, agilidade e equilíbrio.
  - C. ( ) Aptidão cardiorrespiratória, resistência muscular, flexibilidade e composição corporal, velocidade e resistência anaeróbica.
  - D. ( ) Aptidão cardiorrespiratória, resistência muscular, flexibilidade e composição corporal, equilíbrio e velocidade.
10. Na modalidade de handebol o atacante sem posse de bola deve:
- A. ( ) Marcar o adversário insistentemente.
  - B. ( ) Ocupar espaços vazios na sua defesa.
  - C. ( ) Ajudar a equipe mediante deslocamentos, para encontrar uma situação favorável de arremessos. Realizar ações que auxiliem na desmarcação intencional, ocupando espaços livres para melhorar a progressão do jogo.
  - D. ( ) Controlar a distância do oponente que não possui a bola. Realizar ações que auxiliem na marcação intencional, ocupando espaços livres para impedir a progressão do jogo.

11. Tendo como fundamento as abordagens pedagógicas da Educação Física apresentadas por DARIDO, analise as afirmativas a seguir.
- Kunz defende o ensino crítico e com sentido da emancipação do sujeito, sendo este um ser-no-mundo, pois o movimento humano é o diálogo deste com o mundo, dando um sentido e um significado no seu “movimentar-se”.
  - A educação física, baseada na abordagem do desenvolvimento e aprendizagem motora, caracteriza-se por organizar os processos pedagógicos voltados para o desenvolvimento das habilidades motoras necessárias para o esporte.
  - Na abordagem construtivista, o jogo como conteúdo/estratégia tem papel privilegiado. É considerado o principal modo de ensinar, é um instrumento pedagógico, um meio de ensino, pois enquanto joga ou brinca a criança aprende.

Em relação às afirmativas anteriores, é correto dizer que:

- A I e a III estão corretas e a II está incorreta.
- A II e a III estão corretas e a I está incorreta.
- A I e II estão corretas e a III está incorreta.
- A I, II e III estão corretas.

12. Analise as afirmativas a seguir.

- Lazer é um artefato cultural construído pelos sujeitos a partir de quatro elementos inter-relacionados: das ações, do tempo, do espaço/lugar e dos conteúdos culturais vivenciados ludicamente pelos sujeitos.
- Marcellino entende o lazer como a cultura - compreendida no seu sentido mais amplo vivenciada (praticada ou fruída) no "tempo disponível". O importante, como traço definidor, é o caráter "desinteressado" dessa vivência, já que a "disponibilidade de tempo" significa possibilidade de opção pela atividade prática ou contemplativa.
- Na elaboração de atividades recreativas para a infância, deve-se considerar a vinculação lúdico/criação-participação cultural, destacando a contribuição da vivência do jogo, do brinquedo, da brincadeira, na produção e fruição da cultura, e a importância que essas atividades devem ter na vida das crianças.

Em relação às afirmativas anteriores, é correto dizer que:

- A I e a III estão corretas e a II está incorreta.
- A II e a III estão corretas e a I está incorreta.
- A I e II estão corretas e a III está incorreta.
- A I, II e III estão corretas.

13. Segundo Ayoub, são características da ginástica geral (GG), atualmente conhecida como ginástica para todos, **exceto** o disposto na alternativa:

- A ginástica geral é aberta para a participação de todos.
- Constitui-se como um espaço viável e privilegiado para a vivência do componente lúdico da cultura corporal por meio da ginástica.
- É uma ginástica orientada para o lazer e a competição.
- Valoriza o prazer, a criatividade e a liberdade de expressão.

14. Ao ministrar uma aula de ginástica artística, o professor deve estar atento em relação à segurança, minimizando os riscos de acidentes dos praticantes. Nunomura destaca os procedimentos gerais adotados pela USFG em relação à segurança na ginástica artística. São procedimentos gerais de segurança na ginástica artística, **exceto**:

- Inspeccionar regularmente os equipamentos e instalações.
- Desenvolver habilidades apropriadas para o nível dos alunos.
- Orientar os alunos em relação à vestimenta: utilizar roupas justas e sem zíper, prender bem os cabelos, não usar relógios, correntes e outros tipos de objetos que possam oferecer riscos e utilizar somente calçados adequados.
- Não é necessário orientar os praticantes para os possíveis riscos da ginástica artística.

15. No futsal, quais são os fundamentos de técnica individual dos jogadores de linha e/ou do goleiro?

- Toque, passe, chute, empunhadura.
- Passe, chute, marcação, drible.
- Finta, espalmar, quicar, manchete.
- Enterrada, cabeceio, defesa baixa com queda, chute.

16. No Futebol de Campo existem algumas variações dos sistemas de jogos, sendo que um dos mais utilizados é o sistema 4 x 4 x 2, com o meio-campo em quadrado. Indique a nomenclatura do posicionamento dos jogadores e quantos devem ser os jogadores por posição no sistema 4 x 4 x 2.
- A.( ) 2 laterais, 2 zagueiros, 2 volantes, 2 meias, 1 atacante e 1 centroavante.
  - B.( ) 2 alas, 2 líberos, 2 meias, 2 ponteiros e 2 atacantes.
  - C.( ) 2 laterais, 2 zagueiros, 1 volante, 2 meias, 2 atacantes e 1 centroavante.
  - D.( ) 2 alas, 3 zagueiros, 2 volantes, 1 meia, 1 atacante e 1 centroavante.
17. Um professor de escola quer incentivar a prática da natação. Para isso deve utilizar os nados crawl, costas, peito e borboleta para melhorar as habilidades de seus alunos e também o nado medley como forma de diversão.
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta do nado medley por equipe.
- A.( ) Costas, peito, borboleta e livre.
  - B.( ) Borboleta, costas, peito e livre.
  - C.( ) Costas, peito, borboleta e crawl.
  - D.( ) Borboleta, costas, peito e crawl.
18. O sedentarismo é a principal causa do aumento da incidência de várias doenças. Hipertensão arterial, diabetes, obesidade, ansiedade, aumento do colesterol e infarto do miocárdio são alguns dos exemplos das doenças às quais o indivíduo sedentário se expõe. Nesse sentido, Nahas (2003) considera um indivíduo sedentário aquele que:
- A.( ) tenha um estilo de vida com um mínimo de atividade física, equivalente a um gasto energético (trabalho + lazer + atividades domésticas + locomoção) semanal de, pelo menos, 1000 kcal.
  - B.( ) tenha um estilo de vida com um mínimo de atividade física, equivalente a um gasto energético (trabalho + lazer + atividades domésticas + locomoção) inferior a 500 kcal por semana.
  - C.( ) tenha um estilo de vida com um mínimo de atividade física, equivalente a um gasto energético (trabalho + lazer + atividades domésticas + locomoção) inferior a 500 kcal por dia.
  - D.( ) tenha um estilo de vida com um mínimo de atividade física, equivalente a um gasto energético (trabalho + lazer + atividades domésticas + locomoção) diário de, pelo menos 1000 kcal.

## **F**undamentos da Educação

19. Vigotsky considera que o homem não se limita a responder os estímulos, mas atua sobre eles transformando-os, graças à mediação de instrumentos que se interpõem entre o estímulo e a resposta. Para ele os mediadores são instrumentos que transformam a realidade.
- Considere as afirmações abaixo sobre os mediadores e, a seguir, assinale a alternativa correta.
- I. Os mediadores são réplicas externas da associação E-R.
  - II. Os mediadores são instrumentos que transformam a realidade em vez de imitá-la.
  - III. Pelo instrumento mediador o sujeito não modifica o estímulo.
  - IV. Os estímulos modificam ativamente o meio.
- A.( ) Todas as afirmações estão corretas.
  - B.( ) Somente a afirmação I está correta.
  - C.( ) As afirmações I e III estão corretas.
  - D.( ) As afirmações I e IV estão corretas.
20. Complete a frase, assinalando a alternativa correta. Edgar Morin para poder focar as causas do racismo, da xenofobia e do desprezo, visando à paz inclui nos “sete saberes necessários à educação do futuro” que é preciso:
- A.( ) ensinar o destino planetário do gênero humano.
  - B.( ) ensinar a enfrentar as incertezas.
  - C.( ) ensinar a compreensão.
  - D.( ) ensinar o conhecimento pertinente.

21. Analise as afirmações abaixo acerca do ponto de vista de Alfredo Veiga-Neto a respeito do desencaixe da escola disciplinadora em relação à sociedade de controle, e marque C para a(s) certa(s) e E para a(s) errada(s).
- ( ) A escola que herdamos foi pensada e fundamentada em práticas disciplinares. Ela foi importante para a gênese e a manutenção de uma sociedade disciplinar.
  - ( ) A “crise da escola” reside no descompasso entre as práticas escolares e as rápidas modificações espaciais e temporais (compressão e presentificação) que estão acontecendo no mundo atual.
  - ( ) Na sociedade de controle, as subjetividades disciplinadas apresentam menor plasticidade, menor flexibilidade e, portanto, menos chances de sucesso.
  - ( ) Na sociedade de controle, a ênfase parece recair cada vez menos no disciplinamento precoce e vertical (dos corpos e dos saberes) e cada vez mais no controle permanente, horizontal e minucioso (sobre os corpos).

A sequência correta de cima para baixo é:

- A.( ) E – C – E – C
- B.( ) E – E – C – C
- C.( ) C – E – E – E
- D.( ) C – C – E – C

22. As imagens em torno da infância mudam. Uma imagem da infância acaba e outras imagens são inventadas pela própria infância. Imagens nem épicas nem romanceadas. Nem antes era a infância símbolo da pureza, nem agora a infância é símbolo da maldade humana. De acordo com Miguel Arroyo, essa mudança, pedagogicamente promissora de imagem da infância, da parte dos/das educadores/as e cuidadores/as, pode ocorrer caso estes/as optarem pelas ações descritas na alternativa:
- A.( ) Estudar academicamente as mudanças estruturais de nosso tempo.
  - B.( ) Ouvir as crianças e os jovens, para criar relações mais humanas, para que nos digam como se vive a infância, desde a infância, e a juventude, desde a juventude.
  - C.( ) Reconhecer a condição das crianças e adolescentes como vítimas dos mecanismos estruturais de opressão e exclusão.
  - D.( ) Interpretar as indisciplinas interrogantes dos alunos como expressão de sua depravação moral.
23. As crianças não são apenas produzidas pelas culturas, mas também produtoras de cultura. Elas elaboram sentidos para o mundo e suas experiências, compartilhando plenamente de uma cultura. Os significados por elas elaborados são qualitativamente diferentes dos adultos, sem por isso serem menos elaborados, errôneos ou parciais. Essa compreensão da relação entre crianças e cultura:
- A.( ) pressupõe o conceito de cultura como sistema simbólico.
  - B.( ) é coerente com o “sentimento de infância” da modernidade ocidental.
  - C.( ) contradiz os resultados das pesquisas contemporâneas da Psicologia e da Antropologia.
  - D.( ) está ligada ao conceito de cultura como sistema adaptativo.

24. Na organização curricular de uma escola, é preciso considerar alguns pontos básicos. Entre esses pontos, inclui-se a interpretação de que o currículo não é um instrumento, já que por ele perpassam ideologias. Nesse sentido, a escola precisa identificar e desvelar os componentes ideológicos do conhecimento escolar dos quais a classe dominante se utiliza para a manutenção dos privilégios e, a partir disso, pensar seu currículo.

Para isso, a escola precisa ter claro que:

- I. O estudo do currículo não pode estar separado do contexto social.
- II. O currículo está relacionado ao tipo de organização curricular pelo qual a escola optou.

Considerando as afirmações acima, é certo dizer que:

- A.( ) Somente a I é correta.
- B.( ) Somente a II é correta.
- C.( ) As afirmativas I e II são incorretas.
- D.( ) As afirmativas I e II precisam ser consideradas na construção do currículo escolar.

25. Segundo Antoni Zabala, aprender é:
- A.( ) elaborar uma representação pessoal do conteúdo, objeto da aprendizagem, fazê-lo seu, interiorizá-lo, integrá-lo nos próprios esquemas do conhecimento.
  - B.( ) memorizar o conteúdo, objeto de aprendizagem, amalgamá-los a novos conhecimentos.
  - C.( ) internalizar os conceitos trabalhados na escola.
  - D.( ) Todas as afirmações anteriores estão certas.

**L**egislação

26. A Lei Municipal nº 1.403/2003, que institui o Plano de Carreira do Magistério Público Municipal, estabelece critérios de Avaliação de Desempenho e o respectivo Plano de Pagamentos e dá outras providências.

Em relação a essa lei, analise as afirmativas abaixo e marque a alternativa correta.

- I. Os membros do magistério municipal, de acordo com o Estatuto do Servidor Público Municipal, a cada 03 (três) anos de efetivo exercício, perceberão avanços de 5% (cinco por cento) calculados sobre o piso de vencimento do nível em que estiver enquadrado.
- II. Ao professor incumbe, dentre outras, a realização de tarefas e atribuições profissionais, sinteticamente assim descritas: planejar, ministrar aulas e orientar a aprendizagem; participar no processo de planejamento das atividades da escola; contribuir para o aprimoramento da qualidade do ensino; colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- III. A remuneração atribuída ao membro do magistério municipal é constituída do vencimento do cargo, acrescida das vantagens pecuniárias a que fizer jus, correspondendo à totalidade de seus ganhos.
- IV. As promoções do professor dar-se-ão mediante progressão de classe, por antiguidade ou merecimento, a qual será apurada mediante avaliação, considerando-se também, entre os demais fatores e critérios, a qualificação que tenha correlação com a função do magistério.
- V. Como princípios básicos da carreira do magistério, entre outros, destacam-se a dedicação responsável ao exercício do magistério, a melhoria da qualidade do ensino e o ingresso mediante aprovação em Concurso Público de provas e títulos.

Está(ão) correta(s):

- A.( ) As afirmativas I, II, III e IV.
- B.( ) Apenas a afirmativa III.
- C.( ) Apenas as afirmativas I e II.
- D.( ) As afirmativas I, II, III, IV e V.

27. A Lei 9394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, estabelece que a carga horária mínima anual será de:

- A.( ) Oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar.
- B.( ) Oitocentas e vinte horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar.
- C.( ) Novecentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar.
- D.( ) Oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de cento e oitenta dias de efetivo trabalho escolar.

28. O art. 4º do ECA afirma: “É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do Poder Público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária”. Com base nesse artigo conclui-se que:

- A.( ) A responsabilidade em relação à infância e juventude é, sobretudo, do Poder Público.
- B.( ) A expressão com *absoluta prioridade* contida no artigo é tão somente uma figura de retórica, não devendo ser levada em conta no contexto das políticas públicas.
- C.( ) Estabelece o que se poderia chamar de um sistema de responsabilidades compartilhadas entre a sociedade e o poder público no que diz respeito à infância e juventude.
- D.( ) Contradiz a Constituição Federal vigente, pois esta afirma que todos são iguais perante à lei.

29. Analise as afirmações abaixo, de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB N°7/2010) e coloque F para as afirmações falsas e V para as verdadeiras e, na resposta, marque a alternativa correta.

- ( ) A garantia da qualidade social da educação brasileira está ligada à compreensão de que a educação é um processo de socialização da cultura da vida, no qual se constroem, se mantêm e se transformam conhecimentos e valores.
- ( ) A Educação Básica compreende a Educação Infantil com duração de 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses, o Ensino Fundamental com duração de 9 (nove) anos e o Ensino Médio com duração mínima de 4 (quatro) anos.
- ( ) O projeto político-pedagógico deve identificar a Educação Básica, simultaneamente, como o conjunto e pluralidade de espaços e tempos que favorecem processos em que a infância e a adolescência se humanizam ou se desumanizam, sendo, então, cuidar e educar dois pressupostos relevantes nesse nível da educação.
- ( ) A valorização do profissional de educação escolar, prevista na LDB, estabelece uma fusão entre o educador e a educação, uma vez que não há educação escolar sem escola e nem escola sem educador. Assim, valorizar o profissional de educação é valorizar a escola.

- A.( ) F – F – V – V
- B.( ) V – F – V – V
- C.( ) F – V – F – V
- D.( ) V – V – V – V

30. Entre os princípios e fundamentos que norteiam os Referenciais Curriculares do Rio Grande do Sul, destacam-se:

- I. Necessidade de formação continuada dos professores.
- II. A aprendizagem como um processo individual.
- III. O currículo por competências, que não elimina nem secundariza os conteúdos.
- IV. As competências que se referem a um conjunto de elementos que o sujeito pode mobilizar para resolver situações com êxito.

Está(ão) correta(s):

- A.( ) Somente as afirmativas III e IV.
- B.( ) Somente as afirmativas I e II.
- C.( ) Somente a afirmativa II.
- D.( ) As afirmativas I, III e IV somente.