

FAZER COM SABER ATRAVÉS DO PIBID

Raquel da Silva Brochier (raquelbrochier@hotmail.com)

Carine Dalsasso ¹ (carinenani@hotmail.com)

Adriano Paulo da Silva² (adrianoaps255@gmail.com)

Luci Mary Duso Pacheco³ (luci@uri.edu.br)

Vildes Mulinari Gregolon ⁴ (vivi@uri.edu.br)

INTRODUÇÃO

Este trabalho originou-se das leituras e discussões agregadas às práticas desenvolvidas pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID). Cujas temáticas contemplam a educação e suas múltiplas implicações, especialmente no que tange a formação de professores, um processo contínuo e dinâmico no qual estando incluídos queremos participar ativamente.

O estudo realizado salienta a importância da tarefa que é ser professor, compreende-se a necessidade de ter uma formação bem consolidada e estruturada para que consiga desenvolver a sua prática pedagógica de forma significativa. Pensando nisso, o PIBID vem a desenvolver atividades que contribuem para a formação docente, levando bases teóricas e, além disso, oficinas com alunos do Curso Normal das escolas campo com a finalidade de auxiliar na formação destes futuros docentes, estendendo-se este trabalho a graduação no Curso de Pedagogia. Entre meio a isso, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência auxilia para que os professores sejam instigados a inovar a sua aula e conseqüentemente pesquisar e construir o conhecimento conjuntamente são desafios para classe docente sendo que, a partir dos conhecimentos construídos os professores conquistam sua autonomia de maneira democrática.

A CONSTRUÇÃO DO SABER DOCENTE INFLUENCIADO PELO PIBID

A necessidade de repensar a formação encontra no curso de Pedagogia também, uma nova articulação e um equilíbrio entre os conhecimentos produzidos, a respeito do ensino e saberes desenvolvidos pelos professores em suas práticas. Todo o saber insere-

se numa duração temporal que remete a história de aquisição e formação, implicando um processo de aprendizagem e formação, e, quanto mais desenvolvido, formalizado e sistematizado é um saber.

Dentro desta perspectiva, percebe-se a importância da formação profissional e as maneiras que o PIBID pode auxiliar para esta aquisição de saber, sendo que a finalidade do programa é apoiar a iniciação à docência de estudantes de licenciatura plena das instituições de educação superior federais, estaduais, municipais e comunitárias sem fins lucrativos, visando a aprimorar a formação dos docentes, valorizar o magistério e contribuir para a elevação do padrão de qualidade da educação básica.

António Nóvoa (2009), ao falar de profissionalidade e pessoalidade docente, esboça cinco pontos principais que constituem o que marca um bom professor, sendo eles o conhecimento, capacidade de conhecer o que se ensina; a cultura profissional, humildade para aprender com os mais experientes; o tacto pedagógico, capacidade de comunicação e intervenção; o trabalho em equipe; o compromisso social, ultrapassar os limites da escola e abranger os limites da sociedade.

Como já evidenciado, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, vem para contribuir na formação dos professores inseridos nas escolas e instigando os alunos que fazem parte do mesmo criar este aspecto para a sua formação.

Assim desenvolvemos estudos dirigidos em Nóvoa com professores de escolas estaduais e municipais do município de Palmitinho, sede de nossa escola campo Instituto Estadual de Educação 22 de Maio. Esta prática exigiu dos bolsistas um maior preparo e estudo aprofundado do livro: Professores imagens do futuro presente, do autor António Nóvoa. A metodologia utilizada foi uso de slides norteadores do livro, com reflexões e interferências dos professores, havendo um diálogo e relato dos professores envolvidos no estudo, após realizamos atividades integradoras entre o grupo com discussões envolvendo a temática abordada em que os professores deveriam lembrar alguns pontos principais do livro e correlacioná-los com as atividades até então propostas. Tivemos uma ótima aceitação, bem como contribuições acerca dos professores estes que, demonstraram um grande interesse neste estudo, contribuíram com as atividades, trouxeram exemplos de suas práticas para a reflexão em grupo que tornou um diálogo muito interessante uma vez que, houve uma troca de saberes e experiências nesta proposta realizada pelo PIBID neste município, contribuindo para que estes professores ao repensarem sua prática tenham um olhar sobre seus alunos e de sua atuação como agente do processo educacional.

CONCLUSÃO

Considerando a formação de professores um compromisso dinâmico e permanente podemos depreender que o mesmo se dá considerando os saberes que cada um constrói em sua particularidade, em sua maneira singular de aprender. Independente de ser docente ou discente o fato mais importante a ser considerado é que aprendemos com os outros, por isso a importância de valorizar esse outro que está em vinculado ao nosso agir profissional ou pessoal.

Imbricados nesta perspectiva, os objetivos do PIBID ao proporcionar a seus bolsistas uma melhor e mais qualificada formação tende a auxiliar para a melhor qualidade profissional de futuros professores.

Conforme Tardif (2013), essas múltiplas articulações entre a prática docente e os saberes fazem dos professores um grupo social e profissional cuja existência depende, em grande parte, de sua capacidade de dominar, integrar e mobilizar tais saberes enquanto condições para a sua prática, fazendo com que tenhamos profissionais cada vez mais capacitados para atuar frente às escolas. O PIBID, tem toda sua contribuição para que os profissionais da educação tornem-se e sejam os educadores que as escolas estão necessitando, favorecendo um melhor desempenho na realidade educacional.

REFERÊNCIAS

NÓVOA, António. **Professores imagens do futuro presente**. Lisboa: Educa 2009.

SOCZEK, Daniel. **PIBID como Formação de Professores**: reflexões e considerações preliminares. In: Revista Formação Docente. Volume 03/n. 05, ago/dez, 2011.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.