



## **CINEMA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: A EXPERIÊNCIA DO PIBID COM OS FILMES DO CIRCUITO TELA VERDE**

Renan Fasolo (renanfasolo91@gmail.com), Vitóriaya C. Barroso (vitybarroso@hotmail.com), Larissa K. Malinowski (larissakm\_710@hotmail.com), Taciana Vendruscolo (tacionavendruscub@hotmail.com), Débora Agostinetti (deboraagostinetti@hotmail.com), Isabel Dahmer (isa.abv@hotmail.com), Tais M. Ziegler (taismansur@hotmail.com), Sônia B. Zakrzewski (sbz@uri.com.br)

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI – Erechim  
Órgão Financiador: Capes - PIBID

### **INTRODUÇÃO**

Os filmes são importantes materiais didáticos para o Ensino de Ciências Naturais que possibilitam o trabalho com outros formatos e linguagens com os estudantes. Faz décadas imagens que registravam a reprodução animal, ciclo de vida das plantas, eclipses solares, entre outras, tornavam-se utilizadas na escola com a intenção de tornar as explicações mais compreensíveis. Segundo Oliveira (2006) a leitura e análise de imagens e de ferramentas utilizadas pelo cinema, contribui para o desenvolvimento da compreensão crítica do mundo e das novas tecnologias, tendo em vista os benefícios que proporcionam a formação do aluno. A cada exibição cinematográfica, novos olhares, sensações e experiências se renovam e se fortalecem e ainda podem gerar reflexões que se prolongam por toda a vida. Os universos reais e fictícios projetados na tela simulam contextos e cenários que retratam valores individuais e coletivos, que poderão ser discutidos e ampliados por meio do debate com a comunidade escolar.

Neste trabalho é relatada uma experiência de intervenção educacional desenvolvida pela equipe PIBID Biologia URI e do Laboratório de Educação Ambiental da URI com jovens da região do Alto Uruguai Gaúcho, veiculando e discutindo o conteúdo dos filmes gerados pelo Circuito Tela Verde. O Circuito Tela Verde – CTV é uma iniciativa do Departamento de Educação Ambiental -DEA, da Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental - SAIC do Ministério do Meio Ambiente - MMA, realizada em parceria com a Secretaria do Audiovisual - SAV do Ministério da Cultura. O CTV promove regularmente a Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente, que reúne vídeos com conteúdo socioambiental para serem exibidos em todo território nacional e em algumas localidades fora do país (BRASIL, 2014). A URI Erechim foi selecionada com um espaço exibidor da 6ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente.

### **DESENVOLVIMENTO**

A 6ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente, foi realizada na URI – Erechim no período de 2 a 5 de setembro de 2014, e fez parte da programação da XXIII Semana Alto Uruguai do Meio Ambiente e Encontro do Coletivo Educador do Alto Uruguai Gaúcho. Os vídeos exibidos apresentam um conteúdo socioambiental e fazem parte de um kit composto por um manual de organização da mostra (passo a passo), com as sinopses dos filmes, cartaz e adesivo para identificação dos espaços exibidores e DVD's, contendo os



vídeos.

Atendeu a jovens e também contou com a participação de professores, ambientalistas, servidores públicos, representantes de movimentos sociais, técnicos e funcionários de instituições ou empresas privadas. Isso ocorreu para que um número maior de pessoas participassem deste evento e assim promover mais debates socioambientais.

Os filmes foram exibidos em blocos, contemplando os temas resíduos sólidos, preservação da fauna, consumo sustentável, biodiversidade, comunidades tradicionais e agricultura familiar. Após a exibição dos filmes associados a cada assunto foram realizadas atividades para debate e reflexão sobre o conteúdo dos mesmos, fazendo uma discussão sobre a própria linguagem audiovisual, observando a estrutura narrativa, construção do roteiro, cenas e planos de filmagem. Esta atividade foi mediada por profissionais da área das Ciências Naturais e Ciências Humanas, e dos estudantes da Biologia, bolsistas do PIBID URI, que já conheciam o material que foi exibido.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Mostra proporcionou a interação entre os estudantes das escolas e a comunidade da região do Alto Uruguai Gaúcho, contribuindo no processo de formação ambiental dos participantes, possibilitando reflexões sobre atitudes e valores de nossa sociedade. O trabalho desafiou os jovens a se envolverem em atividades de educação ambiental comunitária e de mobilização social por meio da produção independente de audiovisuais sobre temas socioambientais.

Como resultado do trabalho será oferecido pelo Coletivo Educador do Alto Uruguai Gaúcho em parceria com o PIBID Biologia, uma formação para capacitar educadores de escolas públicas para trabalhar com vídeos ambientais na sala de aula e oferecer ferramentas para os próprios estudantes produzirem seus conteúdos. Ficou agendada para o período de abril de 2015 a realização da Mostra de Cinema Ambiental do Alto Uruguai Gaúcho, onde a comunidade regional poderá estar apresentando seus trabalhos.

## REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, B.J. Cinema e imaginário científico. **História, Ciências, Saúde. Manguinhos**.v.13. Rio de Janeiro, out. 2006, p. 133-150.

BRASIL. MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. **Circuito Tela Verde** - 6ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente. Disponível em: <http://www.mma.gov.br/educacao-ambiental/educucomunicacao/circuito-tela-verde>. Acesso em 14 de nov. 2014.